**PLANTILLA MODELO TAREA**

**NOMBRE Y APELLIDOS:**

**NIVEL ELEGIDO:**

**PROPUESTA DE TAREAS**

1. A partir del análisis del contenido sexista que contienen los cuentos populares, nos planteamos tres posibilidades para trabajar la narración creativa desde distintas perspectivas coeducativas, escoge una para desarrollarla.

* Inventar y/o trabajar sobre un cuento culto (no popular) que sea coeducativo.
* Modificar un cuento popular, de forma que no contenga ningún elemento sexista.
* Tratar y contar un cuento popular, sin cambiar ningún elemento, para analizar después con el alumnado el sexismo implícito y explícito, de forma que podamos fomentar una actitud crítica entre alumnos y alumnas.

1. Aplicar el modelo de análisis de Vladimir Propp en un cuento que se haya leído en clase. Ver ejemplos en los Anexos subidos al Blog de CEP (Recursos).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITULO DE LA TAREA:** | | |
|  | | |
| **DESCRIPCIÓN** (se define según el producto o resultado final) | | **CONTEXTO** (Describir el entorno que la ha motivado) |
|  | | Curso con Seguimiento realizado en el CEP de Granada:  *Narración y Creatividad. Recursos para el desarrollo de la oralidad* |
| **MATERIAS IMPLICADAS** | **COMPETENCIAS IMPLICADAS** | **MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS** |
|  |  |  |
| **ORGANIZACIÓN DEL GRUPO** | | **ESCENARIOS** |
|  | |  |
| **FASES DE LA PRODUCCIÓN**  (definir procedimiento de trabajo) | | **PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS** |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| **PRODUCTO FINAL** | | |
|  | | |
| **EVALUACIÓN** (¿Cómo?) | | |
|  | | |